**Тематическое планирование на период дистанционного обучения**

**с 13.04 по 30.04.2020г.**

**по** *изобразительному искусству* **класс** *6*  **по учебнику \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**автора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О. учителя** *Ибнумаксудов Салахудин Абдурахманович*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Дата прове-дения** | **Ссылка на электр.ресурс номер урока в эл. ресурсе** |
| 1. | Изображение пространства. Правила построения перс-пективы. Воздушная перспектива | 16.04 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7892/>урок №15 |
| 2. | Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве хх века | 23.04 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7889/>урок №14 |
| 3. | Формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива | 30.04 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7882/>урок №7 |